



BUGIA FILM FESTIVAL - Prima Edizione

L'Accademia della Bugia in collaborazione con Presente Italiano indice la prima edizione de La Bugia Film Festival, che avrà luogo a Le Piastre (PT).

La manifestazione è dedicata alla Bugia declinata in tutti i suoi possibili significati: dal semplice racconto fantastico alla narrazione di paradossi.

Il cinema come ogni arte è una forma di finzione dell'artista e di illusione dello spettatore attraverso una bugia, che è l'opera.

Sono quindi considerati in tema anche i lavori capaci di evidenziare la finzione che sta alla base del mezzo artistico utilizzato, in questo caso quello cinematografico, attraverso l'utilizzo di meta-narrazione, mockumentary (ovvero di un espediente narrativo nel quale eventi di fantasia sono presentati come se fossero reali, attraverso l'artificio di un linguaggio documentaristico) e di soluzioni capaci di sfondare "la quarta parete", cioè il muro immaginario attraverso il quale il pubblico osserva l'azione che si svolge nel mondo dell'opera rappresentata e che mostrino quindi in maniera chiara i meccanismi illusori dell'arte.

La giuria sarà presieduta dal regista Marco della Fonte. Gli altri giurati saranno comunicati successivamente.

Il termine per la presentazione delle opere è il 1° Settembre 2021.

Premi

- • **Bugia Award;**
- • **Premio della Critica;**
- • **Premio del Pubblico;**

1. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso deve essere effettuata attraverso FilmFreeway, dopodiché l'autore riceverà un'email di notifica dell'avvenuta iscrizione.

Questi i link per registrarsi: FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/BugiaFilmFestival>

I film possono essere prodotti ovunque nel mondo, senza alcuna limitazione.

In caso di ammissione a partecipare alla serata finale del festival, i file srt dei sottotitoli dovranno essere inviati in italiano o in inglese.

Ogni film può avere una durata massima di 20 minuti.

Ogni autore può registrare un solo film.

2. GENERI

Sono accettati tutti i generi cinematografici.

3. SUPPORTO VIDEO PER FILM SELEZIONATI

In caso di selezione l'autore e / o la produzione e / o il titolare dei diritti di ogni film dovrà inviare un link scaricabile (tramite piattaforme di file sharing quali Wetransfer, Dropbox, Google Drive, ecc.) all'organizzazione del festival. Questo video deve essere in formato utilizzabile per la proiezione, il formato di base è richiesto FullHD 1080p.

4. FILM SELEZIONATI

Data di notifica selezione: Ottobre 2021

Un elenco completo dei film selezionati sarà pubblicato sul sito del festival, gli autori dei film selezionati riceveranno invece una mail di avvenuta selezione.

5. COPYRIGHT

L'autore e / o la produzione e / o il titolare dei diritti di ogni film iscrivendosi al festival dichiarano di essere in possesso dei diritti di riproduzione video e audio del film.

L'autore e / o la produzione e / o il titolare dei diritti di ogni film autorizzano l'organizzazione del festival a utilizzare parti del proprio film (massimo 1 minuto) per la creazione di filmati promozionali per questo festival e per le edizioni future.

L'autore e / o la produzione e / o il titolare dei diritti di ciascun film concedono i diritti di proiezione pubblica all'interno del Bugia Film Festival, senza alcuna pretesa economica.

I materiali inviati all'organizzazione del festival non verranno restituiti.

6. UTILIZZO DEI DATI

L'autore e / o la produzione e / o il titolare dei diritti di tutti i film selezionati autorizzano la pubblicazione a scopo promozionale dei propri dati sul sito labugia.it e su ogni tipo di canale di distribuzione.

7. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia non contemplata dal Regolamento l'autorità competente è l'organizzazione del Bugia Film Festival, se tali controversie non troveranno soluzione, resta competente il Foro di Pistoia

8. PRIVACY

Gli iscritti al Bugia Film Festival acconsentono secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy, al trattamento dei loro dati personali per tutte le iniziative legate alla manifestazione. L'Autore del film dichiara di accettare il Regolamento in tutte le sue parti e di avere la legale disponibilità del film e di autorizzarne la proiezione pubblica senza compenso, liberando l'organizzazione del Festival da ogni responsabilità presente e futura. Con l'iscrizione al concorso ogni autore è responsabile del contenuto della propria opera. L'autore dichiara di possedere tutti i diritti sull'opera, non pregiudicando in alcun modo i diritti di terzi, come altri autori,

soggetti ritratti, cessionari di diritti, insieme a quelli musicali, ecc. Dichiara inoltre che il materiale audiovisivo non è protetto da SIAE. In base alle disposizioni del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, si informa l'autore che i dati richiesti sono necessari per completare la documentazione di iscrizione al Festival.